

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,  
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,



«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»  
ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

---

**Согласована:** педагогическим  
советом протокол заседания  
№ 46 от 09.06.2022

**Утверждена**  
приказом  
№ 61 от 09.06.2022

**Рабочая программа**  
**Литературное чтение**  
для обучающихся 4 класса (вариант 2.2)  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Приходько И.Л.,  
Учитель первой категории

Екатеринбург 2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 «б» класса (вариант 2.2) разработана в соответствии с:  
Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с ОВЗ;

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования слабослышащих обучающихся (вариант 2.2) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;

Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих детей (вариант 2.2);

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ».

Постановление главного государственного санитарного врача РФ №16 от 30.06.2020 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;

Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21)

Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».

Учебный курс «Литературное чтение» строится на коммуникативно-познавательной основе, имеющей коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода. Курс «Литературное чтение» формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Работа на уроках литературного чтения ведется на слуховой основе с обязательным проведением словарной работы; обязателен контроль за звукопроизношением, внятностью речи. При предъявлении новых слов возможно использование дактильной речи. На уроках литературного чтения работа строится с учетом рекомендаций учителя-дефектолога класса.

### Основными задачами реализации содержания предмета являются:

- *Развивать* способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
- *Учить* чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.
- *Формировать* умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое воображение обучающихся, ассоциативное мышление, обогащать словарный запас учащихся.

- *Развивать* слуховое восприятие учащихся, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.
- *Формировать* потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей.
- *Обогащать* чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
- *Формировать* эстетическое отношение обучающего к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

#### Воспитательные задачи

1. способствовать осознанию необходимости правильного использования в речи усвоенных звуков и грамматических конструкций (говорить так, чтобы тебя понимали другие);
2. воспитывать аккуратность при выполнении письменных работ;
3. воспитывать чувство ответственности и настойчивости в преодолении трудностей;
4. воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и желание помочь товарищу;
5. воспитывать ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
6. воспитывать ценностное отношение к своему здоровью в процессе организации контроля за осанкой, выполнения двигательных упражнений и проведения физ. минуток;
7. воспитывать бережное отношение к книге;
8. воспитывать речевую культуру и соблюдение речевого этикета (дослушивать собеседника, не перебивать);
9. воспитание понимания необходимости быть внимательным на уроке к речи учителя и товарищей, общаться устной речью.

*Специфические особенности* данного курса обусловлены тем, что он преподаётся детям с недостатками слуха, который характеризуется речевым недоразвитием. Ранняя потеря слуха у детей приводит к тому, что словесная речь у них или не развивается совсем, или в условиях специального обучения формируется замедленно и со значительными отклонениями, препятствующими налаживанию нормальных словесных контактов с окружающими людьми. Всё это оказывает существенное влияние на познание слабослышащими детьми окружающего мира и ориентировку в нём, на формирование их мышления и психику, на уровень социальной адаптации. Полноценное включение слабослышащих детей в общественно полезную деятельность, в общество окружающих их слышащих людей в значительной мере зависит от усвоения ими словесной, в частности, устной речи, контакт со слышащими предполагает умение глухого ребёнка понимать обращённую к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих.

**Главной целью** изучения литературного чтения в современной школе является продолжение обучению детей познавать мир литературной мысли, обогащать словарный запас обучающихся, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, пробуждать у детей интерес к чтению художественных произведений, к рассуждению над актуальными и социальными вопросами, вопросами нравственности.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

**Навыки чтения.** Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами без искажения и пропусков. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение соответствующего темпа (50—60 слов в минуту к концу года).

Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях с соответствующими знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак). Выразительное чтение с соблюдением пауз

между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение при чтении важных по смыслу слов. Чтение знакомого текста про себя.

**Работа над текстом.** Пересказ содержания прочитанного (сначала по вопросам учителя); подготовка к самостоятельному пересказу.

Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др.

Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам.

Выделение действующих лиц. Выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее).

Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических произведений (9 —10 в год).

### **Внеклассное чтение**

Круг чтения, или учебный материал. Детские художественные книги объемом 3-5 страниц. Произведения для самостоятельного чтения учащимися про себя и выборочного перечитывания вслух: стихи, сказки, рассказы объемом от 1 до 3 страниц.

Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названий произведения, фамилии автора.

Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте.

Развитие приобретенных на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Закрепление приобретенных на уроках чтения умений определить основную мысль прочитанного, соотнести содержание текста с его заглавием.

Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным).

Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищем).

Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Знакомство с новой книгой до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой.

## **Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане ГБОУ СО «ЦПМСС«Эхо»**

На изучение учебного курса «Литературное чтение» в 4 классе в программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида и в учебном плане ЦПМСС «Эхо» отводится 4 часа в неделю, курс рассчитан на 133 часов в год (I полугодие — 59 часа, II полугодие – 74 часа)

Продолжительность учебного года в 4 классе составляет 34 учебные недели. Продолжительность урока в 4 классе составляет 40 минут.

## **Ценностные ориентиры содержания предмета «Литературное чтение»**

*Ценность жизни* – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

*Ценность добра* – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

*Ценность свободы, чести и достоинства* как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

*Ценность красоты и гармонии* – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

*Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

*Ценность семьи.* Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

*Ценность труда и творчества.* Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

*Ценность гражданственности* – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

*Ценность патриотизма.* Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

*Ценность человечества.* Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение»

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты	Метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) результаты	Предметные результаты
1. Гражданское воспитание; - готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях; - осознание правил и норм поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (класс, школа, семья) и в	Обучающийся получит возможность для формирования УУД: 1. выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя; 2. планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; 3. определение цели, функций участников, способов взаимодействия;	Общие предметные результаты освоения программы: 1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире,

<p>общественных местах;  - умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности;</p> <p>2. Патриотическое воспитание;  - ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою страну;</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание;  - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</p> <p>4. Эстетическое воспитание;  - развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников);  - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;  - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>6. Трудовое воспитание;  - понимание значения и ценности трудовой деятельности человека;  - стремление к организованности и аккуратности, проявлению учебной дисциплины;</p> <p>7. Экологическое воспитание.  - овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в</p>	<p>4. использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>5. формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос (с помощью речевых, опорных конструкций);</p> <p>6. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>8. овладение навыками смыслового чтения текстов, построения речевого высказывания в устной и письменной формах;</p> <p>9. овладение простейшими навыками построения рассуждений, установления причинно-следственных связей;</p> <p>10. готовность слушать собеседника и вести диалог;</p> <p>11. формирование умения работать в парах и малых группах;</p> <p>12. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5. умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</p> <p>6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям).</p>
---	---	--

<p>разнообразные повседневные бытовые и школьные дела);</p> <p>8. Ценности научного познания.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, положительное отношение к школе, к учебной деятельности;</li><li>- стремление к использованию приобретенных знаний и умений и любознательность;</li><li>- умение вступать в словесное общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями;</li></ul> <p>- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>- овладение речевыми навыками (понимание значений слов и их употребление, обогащение словарного запаса, развитие навыков связной речи).</p> <p>- практическое овладение языковыми закономерностями, их использование в связной речи.</p> <p>- развитие связной устной и письменной речи слабослышащих обучающихся.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</li><li>2. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li></ol>		
---	--	--

## Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

### Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения. Понимание содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).



Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный и краткий (передача основных мыслей). Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения, литературные сказки.

### Тематическое планирование

Раздел/Тема, содержание	Количество часов	Виды деятельности обучающегося на уроке
<b><i>I четверть</i></b>	<i>31 ч.</i>	<p>Работа с текстом по заданию учителя. Чтение рассказа. Создание иллюстраций к тексту. Просмотр фильма. Чтение, беседа, просмотр иллюстраций и составление краткого пересказа. Чтение наизусть Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям текста. Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.</p>
О Книге. Устное народное творчество	18	
О Родине, о подвигах, о славе	13	
<b><i>II четверть</i></b>	<i>28 ч.</i>	
Жить по совести, любя друг друга	28	
<b><i>III четверть</i></b>	<i>42 ч.</i>	
Литературная сказка	34	
Великие русские писателя детям	8	
<b><i>IV четверть</i></b>	<i>32 ч.</i>	
Великие русские писателя детям (продолжение)	25	
Повторение	7	
<b>Итого</b>	<i>133</i>	

## Календарно-тематическое планирование учебного материала на 2022-2023 учебный год

**Предмет:** Литературное чтение **Класс:** 4 «Б» **Учитель:** Приходько И.Л. **Количество часов** 133

**Программа:** рабочая программа по литературному чтению 4 «Б» класса / составитель: Приходько И.Л.

**Учебный комплекс для учащихся:** Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций в двух частях. Москва «Просвещение» 2018г. Составлен: Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М. В.

### Планирование

Дата	Название темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Первое полугодие</b>			
<b>I четверть</b>			
<b>О книге. Устное народное творчество</b>			
01.09	О книгах. Книги в мировой культуре.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.
02.09	Истоки литературного творчества	1	Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.
06.09	Пословицы разных народов. Русские народные пословицы, поговорки.	1	Размышлять над прочитанным. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.
07.09	<b>Вн. чт. Русские народные пословицы, поговорки, потешки, считалки.</b>	1	Размышлять над прочитанным. Обсуждать с учителем и одноклассниками вслух.
08.09	<b>Техника чтения</b>	1	Проверка техники чтения. Количество прочитанных слов в минуту. Понимание прочитанного текста.
09.09	Русская народная сказка «Петушок- золотой гребешок». Просмотр видеофильма, ответы на вопросы.	2	Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения; характеризовать их.
13.09	Русская народная сказка «Петушок- золотой гребешок». Чтение текста, составление плана пересказа.		
14.09	Древнерусские песни. Былины.	1	Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.
15.09	Былины. Исцеления Ильи Муромца.	1	Сравнивать сказки и былины. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения.
16.09	Былины. Ильины три поездочки	1	Сравнивать сказки и былины. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения.
20.09	Русская народная сказка «Кот и лиса». Просмотр видеофильма, ответы на вопросы.	3	Просматривать мультфильм по сюжету произведения. Размышлять над вопросами об увиденном.
21.09	Русская народная сказка «Кот и лиса». Чтение текста,		

	краткий пересказ.		Воспринимать на слух прочитанное.
22.09	Русская народная сказка «Кот и лиса». Наш театр. Постановка небольшого спектакля.		Определять последовательность событий. Определять героев произведения; характеризовать их. Распределить роли, выучить текст и разыграть действия по сюжету.
23.09	<b>Вн. чт. Сказки разных народов.</b>	1	Размышлять над прочитанным. Обсуждать с учителем и одноклассниками вслух какие бывают сказки в разных странах, у разных народов.
27.09	Мифы народов мира.	1	Пополнить знание о жанре «мифов». Узнать о культуре разных стран, истории различных пантеонов.
28.09	Мифы Древней Греции.	1	Пополнить знание о специфике мира Древней Греции, о культуре и историях, пантеоне Древних Богов, узнать о героях. Уметь различать различных богов и героев.
29.09	Троя. Деревянный конь	2	Читать произведение. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнить мифы и былины.
30.10	Троя. Деревянный конь		
04.10	Короткие рассказы. Притчи.	1	Изучить новый жанр устного народного творчества. Знать, чем притча отличается от рассказа. Читать притчи из учебника и обсуждать с учителем.
05.10	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»		Выполнить проверочное тестирование. Обсуждать с одноклассниками и учителем прочитанное. Подвести итоги в рассуждениях по теме.
<b><i>О Родине, о подвигах, о славе</i></b>			
06.10	Наше отечество.	1	Разделять понятия «Родина», «Отечество», уметь рассказать другим об этом. Рассуждать вслух что значит «Родина» для каждого человека.
07.10	Святая Русь. Александр Невский. Ледовое побоище.	1	Уметь вести рассуждения с одноклассниками о великих исторических личностях. Узнать историю Александра Невского, составлять таблицу с основными моментами его биографии. Обсуждать важность битвы, в которой он участвовал.
11.10	Слово о побоище ледовом.	1	Планировать работу с произведением, читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.
12.10	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1	Уметь вести рассуждения с одноклассниками о великих исторических личностях. Узнать историю Дмитрия Донского, составлять таблицу с основными моментами его биографии. Обсуждать важность битвы, в которой он участвовал.
13.10	Куликовская битва.	1	Планировать работу с произведением, читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.
14.10	Михаил Кутузов. Солдатская песнь.	1	Уметь вести рассуждение с одноклассниками о личности великого человека. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.

18.10	Великая Отечественная война.	1	Обсуждать с одноклассниками важность и значимость исторического события. Знать основные и важные даты начала и конца исторического события.
19.10	Обобщающий урок по теме «О Родине, о подвигах, о славе»	1	Выполнить проверочное тестирование. Обсуждать с одноклассниками и учителем прочитанное. Подвести итоги в рассуждениях по теме.
20.10	Пушкин А.С. «Унылая пора!» Работа со стихотворением.	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст
21.10	Анатолий Приставкин «Портрет отца» Чтение текста. Работа с заданиями по тексту.	1	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.
25.10	Елена Благинина «Папе на фронт». Работа со стихотворением.	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст
26.10	Станислав Фурин «Чтобы солнышко светило». Работа со стихотворением	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
27.10	Феликс Семяновский «Фронтное детство» Чтение текста.	2	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.
28.10	Феликс Семяновский «Фронтное детство» Работа с текстом, выполнение заданий.		
<b>II четверть</b> <b><i>Жить по совести, любя друг друга</i></b>			
08.11	<b><i>Вн. Чт. «Рассказы о Суворове»</i></b>	1	Размышлять над прочитанным. Обсуждать с учителем и одноклассниками вслух.
09.11	Алексей Николаевич Толстой «Детство Никиты» Чтение текста.	2	Обсуждение биографии писателя. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Работать с текстом, определять главных героев рассказа. Обсуждать мотивы действий героев.
10.11	Алексей Николаевич Толстой «Детство Никиты» Работа с текстом, выполнение заданий.		
11.11	Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало». Работа со стихотворением.	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст
15.11	Иван Суриков «Детство». Работа со стихотворением.	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать

			понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст
16.11	Аркадий Гайдар «Тимур и его команда» Биография автора. Чтение текста.	3	Обсуждение биографии писателя. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Работать с текстом, определять главных героев рассказа. Обсуждать мотивы действий героев. Составлять план текста. Пересказывать подробно по плану произведение. Выражать своё собственное отношение к прочитанному, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
17.11	Аркадий Гайдар «Тимур и его команда». Работа с текстом, ответы на вопросы.		
18.11	Аркадий Гайдар «Тимур и его команда» Краткий пересказ.		
22.11	Проверочная викторина по произведению «Тимур и его команда»	1	Выполнить проверочное тестирование. Обсуждать с одноклассниками и учителем прочитанное. Подвести итоги в рассуждениях по теме.
23.11	Виктор Астафьев «Глухарка»	1	Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Обсуждать мотивы действий героев.
24.11	Олесь Донченко «Телёнок»	1	Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Обсуждать мотивы действий героев.
25.11	<b>Вн. чт. Сергей Баруздин «Страшный клад»</b>	1	Размышлять над прочитанным. Выразить своё собственное отношение к прочитанному, давать нравственную оценку поступкам.
29.11	Евгений Пермяк «Чужая калитка»	1	Читать вслух. Обсуждать мотивы действий героев. Составлять план рассказа. Пересказывать текст.
30.11	Илья Туричин «Человек заболел»	1	Размышлять над прочитанным. Выразить своё собственное отношение к прочитанному.
01.12	<b>Вн. чт.: Х.К. Андерсен «Снежная королева»</b>	1	Размышлять над прочитанным. Выразить своё собственное отношение к прочитанному, давать нравственную оценку поступкам.
02.12	Михаил Зощенко «Самое главное» Чтение, работа с текстом.	2	Обсуждение биографии писателя. Читать вслух. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Определять героев текста и их мотивы, поступки. Выразить своё мнение о прочитанном.
06.12	Михаил Зощенко «Самое главное». Чтение, выполнение заданий по тексту.		
07.12	Ирина Пивоварова «Смеялись мы — хи-хи». Чтение, работа с текстом.	2	Читать вслух. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Определять героев текста и их мотивы, поступки. Выразить своё мнение о прочитанном.
08.12	Ирина Пивоварова «Смеялись мы — хи-хи». Чтение, выполнение заданий по тексту.		
09.12	Составление и запись текста-рассуждения по теме «Настоящий друг»	1	Подумать о том, кто такой настоящий друг, какого человека можно так назвать. Рассуждать вслух о поступках настоящих друзей. Записать свои выводы в форме текста в тетрадь.
13.12	<b>Вн. чт. Е.Благинина «Стихи о ёлке, о сером волке, о стрекозе и о бедной козе»</b>	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.
14.12	Николай Носов «Дневник Коли Синицына»	2	Обсуждение биографии писателя. Читать вслух. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Определять
15.12	Николай Носов «Дневник Коли Синицына»		

			героев текста и их мотивы, поступки. Выразить своё мнение о прочитанном.
16.12	<b>Техника чтения</b>	1	Проверка техники чтения. Количество прочитанных слов в минуту. Понимание прочитанного текста.
20.12	<b>Вн. Чт. Николай Носов «Метро»</b>	1	Размышлять над прочитанным. Выразить своё собственное отношение к прочитанному, давать нравственную оценку поступкам.
21.12	Николай Носов «Витя Малеев в школе и дома».	2	Читать вслух. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.
22.12			
23.12	Виктор Драгунский «Бы».	1	Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Обсуждать мотивы действий героев.
27.12	Обобщающий урок по теме «Жить по совести, любя друг друга»	2	Выполнить проверочное тестирование. Обсуждать с одноклассниками и учителем прочитанное. Подвести итоги в рассуждениях по теме.
28.12			

**Второе полугодие**

**III четверть**

***Литературная сказка***

10.01	Сказка — как литературный жанр.	1	Знать определение понятия «сказка». Уметь выделять сказку как литературный жанр.
11.01	Якоб и Вильгельм Гримм. Сказки братьев Гримм.	1	Обсуждать биографию писателей. Обсуждать творчество писателей.
12.01	Я. Гримм, В. Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Просмотр фрагментов видеофильма.	4	Смотреть мультфильм по сюжету сказки. Планировать работу с произведением. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения; характеризовать их.
13.01	Я. Гримм, В. Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Чтение, работа с текстом.		
17.01	Я. Гримм, В. Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Чтение, работа с текстом.		
18.01	Я. Гримм, В. Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Краткий пересказ.		
19.01	Шарль Перро. Сказки французского писателя.	1	Обсуждать биографию писателя. Обсуждать творчество писателя.
20.01	Шарль Перро. «Мальчик-с-пальчик». Чтение, работа с текстом.	3	Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Работать с текстом, определять главных героев сказки. Обсуждать мотивы действий героев. Составлять план текста. Пересказывать подробно по плану произведение. Выразить своё собственное отношение к прочитанному.
24.01	Шарль Перро. «Мальчик-с-пальчик». Чтение, работа с текстом.		
25.01	Шарль Перро. «Мальчик-с-пальчик». Краткий пересказ.		
26.01	Шарль Перро. «Спящая красавица». Выборочное чтение, выполнение заданий по тексту.	2	Читать вслух. Работать с текстом, определять главных героев сказки. Обсуждать мотивы действий героев. Составлять план текста. Пересказывать подробно по плану произведение. Выразить своё собственное отношение к прочитанному.
27.01	Шарль Перро. «Спящая красавица». Краткий пересказ по плану.		
31.01	Проверочная работа по теме «Сказки Шарля Перро».	1	Выполнить проверочное тестирование. Подвести итоги.

01.02	<b>Вн. Чит. Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик»</b>	1	Размышлять над прочитанным. Выражать своё собственное отношение к прочитанному, давать нравственную оценку поступкам героев.
02.02	Ганс-Христиан Андерсен. Сказки датского писателя.	1	Обсуждать биографию писателя. Обсуждать творчество писателя.
03.02	Ганс-Христиан Андерсен «Дикие лебеди». Чтение текста, выполнение заданий по тексту.	3	Читать вслух. Работать с текстом, определять главных героев сказки. Обсуждать мотивы действий героев. Выражать свои мысли письменно. Составлять шаблон для написания отзыва.
07.02	Ганс-Христиан Андерсен «Дикие лебеди». Чтение текста, ответы на вопросы.		
08.02	Ганс-Христиан Андерсен «Дикие лебеди». Учимся писать отзыв.		
09.02	<b>Вн. Чит. И. Токмакова. «Сказочка о счастье».</b>	1	Размышлять над прочитанным. Выражать своё собственное отношение к прочитанному, давать нравственную оценку поступкам героев.
10.02	Ганс-Христиан Андерсен «Пятеро из одного стручка» Чтение текста, выполнение заданий по тексту.	2	Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Работать с текстом, определять главных героев. Размышлять над прочитанным. Выражать своё собственное отношение к прочитанному, давать нравственную оценку поступкам героев.
14.02	Ганс-Христиан Андерсен «Пятеро из одного стручка». Работа с текстом.		
15.02	Ганс-Христиан Андерсен «Чайник». Чтение, работа с текстом.	1	Читать вслух. Работать с текстом, определять главных героев. Размышлять над прочитанным. Выражать своё собственное отношение к прочитанному.
16.02	Обобщающий урок по теме «Сказки Ганса-Христиана Андерсена».	1	Выполнить проверочное тестирование. Обсуждать с одноклассниками и учителем прочитанное. Подвести итоги в рассуждениях по теме.
17.02	<b>Вн. Чит. Ганс-Христиан Андерсен «Дюймовочка»</b>	1	Размышлять над прочитанным. Выражать своё собственное отношение к прочитанному, давать нравственную оценку поступкам героев.
21.02	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Просмотр видеофильма.	4	Смотреть мультфильм по сюжету сказки. Планировать работу с произведением. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Определять героев произведения; характеризовать их. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.
22.02	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Чтение, работа с текстом.		
28.02	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Чтение, выполнение заданий по тексту.		
01.03	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Краткий пересказ.		
02.03	Э. Хоггарт. «Маффин печёт пирог». Чтение по ролям.	1	Читать вслух. Работать с текстом, определять главных героев.
03.03	Учимся составлять аннотацию к сказкам.	1	Составлять шаблон для написания аннотации. Уметь кратко передавать содержание прочитанного.
07.03	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»	4	Выполнить проверочное тестирование. Обсуждать с одноклассниками и учителем прочитанное. Подвести итоги в рассуждениях по теме.

**Великие русские писатели детям**

09.03	<b>Александр Сергеевич Пушкин.</b> Сказки Пушкина.	1	Обсуждение биографии писателя. Обсуждать творчество писателя.
10.03	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Просмотр видеофильма, словарная работа	4	Смотреть мультфильм по сюжету сказки. Планировать работу с произведением. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Определять героев произведения; характеризовать их. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.
14.03	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Чтение, работа с текстом.		
15.03	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Чтение сказки, составление плана пересказа.		
16.03	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Краткий пересказ, задание по тексту.		
17.03	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Просмотр видеофильма, обсуждение героев и сюжета.	3	Просматривать мультфильм по сюжету произведения. Размышлять над вопросами об увиденном. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Определять героев произведения; характеризовать их. Распределить роли, выучить текст и разыграть действия по сюжету.
28.03	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Чтение, работа с текстом.		
29.03	А.С. Пушкин» Сказка о рыбаке и рыбке» Наш театр. Разыгрывание действия сказки.		
<b>IV четверть</b>			
30.03	<b>Вн. Чт. Э.Мошковская «Хитрые старушки»</b>	1	Размышлять над прочитанным. Выразить своё собственное отношение к прочитанному.
31.03	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид». Работа со стихотворением.	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему
04.04	И. И. Козлов «Вечерний звон». Работа со стихотворением.	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему
05.04	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов.	1	Обсуждать биографию писателя. Обсуждать творчество писателя.
06.04	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Утёс». Работа со стихотворениями.	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему
07.04	М. Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.
11.04	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1	Чтение произведения. Найти главную мысль. Знакомиться с исторической основой. Размышлять над прочитанным.
12.04	Обобщающий урок по теме «Творчество М.Ю. Лермонтова»	1	Выполнить проверочное тестирование. Обсуждать с одноклассниками и учителем прочитанное. Подвести итоги в рассуждениях по теме.
13.04	<b>Вн. Чт. Б.С. Житков «Галка»</b>	1	Размышлять над прочитанным. Выразить своё собственное отношение к прочитанному, давать нравственную оценку поступкам героев.



14.04	Лев Николаевич Толстой. Личность писателя.	1	Обсуждать биографию писателя. Обсуждать творчество писателя.
18.04	Л. Н. Толстой. «Мама». Чтение, работа с текстом.	1	Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Обсуждать мотивы действий героев.
19.04	Л. Н. Толстой «Ивины». Чтение, работа с текстом.	1	Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Обсуждать мотивы действий героев.
20.04	И. С. Никитин. Работа со стихотворениями поэта.	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему
21.04	И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее». Работа со стихотворением.	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему
25.04	<b>Вн. Чт. Произведения о Вещем Олеге.</b>	1	Размышлять над прочитанным. Выражать своё собственное отношение к прочитанному, давать нравственную оценку поступкам героев.
26.04	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос».	1	Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить содержание и иллюстрации к ним.
27.04	Л. Н. Толстой «Петя Ростов» Чтение, работа с текстом.	2	
28.04	Л. Н. Толстой «Петя Ростов» Чтение, выполнение заданий по тексту.		Выразительное чтение текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении.
02.05	И.А. Крылов. «Ворона и лисица». Чтение басни.	2	Выразительно читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное.
03.05	И.А. Крылов. «Ворона и лисица». Разыгрывание действия басни.		Определять героев произведения; характеризовать их. Определять последовательность событий. Распределить роли, выучить текст и разыграть действие по сюжету.
04.05	В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
05.05	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Просмотр видеофильма.	2	Смотреть мультфильм по сюжету сказки. Планировать работу с произведением.
10.05	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Чтение, работа с текстом.		Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Определять героев произведения; характеризовать их.
11.05	И. С. Тургенев «Воробей».	1	Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Пересказывать краткое содержание произведения.
12.05	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели детям»	1	Выполнить проверочное тестирование. Обсуждать с одноклассниками и учителем прочитанное. Подвести итоги в рассуждениях по теме.
<b>Повторение</b>			
16.05	Различение художественных и научно-познавательных текстов.	1	Знать особенности и отличия рассказов. Уметь рассказать о признаках того или иного текста. Уметь определить вид рассказа.
17.05	Стихотворный и прозаический текст.	1	Знать особенности и различия текстов. Уметь отличить стихотворный текст от прозаического.
18.05	<b>Техника чтения</b>	1	Проверка техники чтения. Количество прочитанных слов в минуту. Понимание прочитанного текста.

19.05	Великие русский писатели.	1	Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.
23.05	Литературная сказка — как жанр.	1	Знать определение жанра, знать выдающиеся примеры русских и иностранных сказок. Отличать названия сказок по сюжетам и главным героям.
24.05	Стихотворение — как жанр.	1	Знать определение жанра, знать выдающиеся примеры русских стихотворений, знать имена великих поэтов.
25.05	Повторение и обобщение пройденного материала за год.	2	Обобщать и повторять полученные знания.
26.05	Задание на лето.		

## Список литературы и материально-технического обеспечения образовательного процесса

<p>1. Нормативные документы по предмету</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);</li> <li>2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598, п. 2.9.5.);</li> <li>3. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих обучающихся (вариант 2.2) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»</li> <li>4. Учебный план ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих детей (вариант 2.2 и вариант 2.3.);</li> <li>5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ.</li> </ol>
<p>2. Учебно-методический комплект с методической поддержкой</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций в двух частях. Москва «Просвещение» 2018г.</li> <li>2. Отдельные произведения художественной литературы отечественных и зарубежных авторов.</li> </ol>
<p>3. Справочные пособия, дидактический материал, научно-популярная и историческая литература для обучающихся</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядные пособия, иллюстрации к произведениям, презентации, видеофильмы.</li> </ol>
<p>4. Печатные наглядные пособия</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной по программе.</li> </ol>
<p>5. Демонстрационное и учебно-лабораторное оборудование, приборы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звукоусиливающая аппаратура «ИНТОН-М».</li> <li>2. Интерактивная доска Promethean</li> <li>3. Тренажер речевой беспроводной «УНИТОН ФМ-8»</li> </ol>

	<p>4. Документ-камера Smart ICLabCase</p> <p>5. Интерактивный стол Smart Table</p>
<p>6. Электронные и интернет ресурсы</p>	<p>1. Образовательный ресурс «Начальная школа» <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/3e1e7e1b-1a04-11dd-bd0b-0800200c9a66/?&amp;class=44&amp;subject=16">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/3e1e7e1b-1a04-11dd-bd0b-0800200c9a66/?&amp;class=44&amp;subject=16</a></p> <p>2. Презентации по предмету.</p> <p>3. Notebooke программное обеспечение для интерактивной доски</p> <p>4. ActivInspire программное обеспечение для интерактивной системы тестирования и опроса</p>